

Köyliö-seuran ja Kokemäki-seuran yhteistyössä suunnittelema kesäretki tehtiin Uuteenkaupunkiin tutustumaan sen monipuoliseen kulttuuriin.

Retkelle lähdettiin viileähkössä mutta poutaisessa säässä. Matkan aikana suunnitteluryhmän jäsenet Tuula Kytövuori, Kristiina Salmi, Helena Santala ja Mirja Reunanen kertoivat tulevista tutustumiskohteistamme ja ruokailusta. Veijo Pruuki teki yhteistyötä kuljettajan kanssa.

Ensimmäisenä kohteena tutustuimme Kauppilan umpipihaan Laitilan Koukkelassa. Kauppila rakennuksineen on ollut vauras talonpoikaistalo vuosisatoja vanhassa kulttuurimaisemassa. Sekä rakennukset että museon esineistö ovat suureksi osaksi alkuperäisiä 1600 – 1900 luvuilta peräisin olevia. Näihin sekä talon elämään saimme erinomaisen tietopaketin oivalliselta oppaaltamme.

Jatkoimme matkaa ja seuraavaksi oli vuorossa lounas Gasthaus Pookissa, jossa kuulumme myös talon historiasta ja palveluista talon isännän kertomana. Ruoka nautittiin runsaasta noutopöydästä Kesäliiterin puolella. Ruokailijoiden keskuudessa ”vallitsi tyytyväisyyden henki”.

Wahlbergin museotalossa opas otti meidät sydämellisesti vastaan ja kertoi meille 1800- ja 1900-lukujen vaihteen porvariselämää ja kaupungin merellistä historiaa. Talo valmistui 1870 tupakkatehtailija Fredrik Wahlbergin edustuskodiksi. Alkuperäistä esineistöä edustavat koristeuunit, kattomaalaukset ja salongin käsinmaalatut tapetit. Iso osa huonekaluista ja esineistöstä on peräisin muualta. Samassa yhteydessä oli mahdollisuus tutustua Uudenkaupungin tekstiiliteollisuuden historiaan näyttelyssä ”Vilttejä ja vaatteita – Made in Uusikaupunki”.

Seurasi omaehtoisen, valinnaisten tutustumiskohteiden vaihe. Bussi odotti kadun varressa niitä, jotka suuntasivat Uudenkaupungin vanhaan kirkkoon, muut jatkoivat valitsemiinsa kohteisiin. Vanhan kirkon edustalla meitä oli yllätyksenä vastassa Säkylä-Köyliön emeritus kappalainen Sakari Vuola vaimonsa kanssa. Kohtaaminen oli täynnä iloa ja kiitollisuutta menneestä. Sakari kertoi meille 1600-luvulta peräisin olevasta kirkosta rakentamis- ja remonttivaiheineen sekä kirkon arvokkaasta esineistöstä. Kuulimme myös musiikkia, jota tarjosi meille harjoittelemassa oleva kokoonpano.

Kirkosta käveltiin kohteisiin oman mieltymyksen mukaan. Alinan kenkäkauppa tarjousineen ja runsasvalikoimaisine myymälöineen veti monia puoleensa. Alinan keskäkkäsejä näkyi seuraavaan kohteeseen siirryttäessä tosi monilla.

Ehdittiin pistäytyä kahvillakin ennen tutustumista Bonk Museoon, joka sijaitsi ihan Cafe Aitan naapurissa.

Bonk- museoon astuessamme meille avautui hämmästyttävä ja villi Bonk-maailma, - fantasiatuote, joka juontaa juurensa Alvar Gullichsenin ideaan. Oy Bonk Ab on kuvitteellinen perheyhtiö, jonka nimissä on tehty jos jonkinlaisia keksintöjä. Parhaiten Bonkin perhe tunnetaan ”piristävästä anjovispohjaisesta höysteestä” ja ”jättiläisanjovisten liikehtiessä syntyneestä dynamoefektistä”. Keksintöjentäyteiseen maailmaan meitä johdatti antaumuksella historiaan perehtynyt oppaamme.

Museosta lähdettiin bussilla Lentävän Lokin Kesäteatteriin, jossa saimme seurata vauhdikasta, historiaa tihkuvaa ja nerokkaasti toteutettua, Raija Oraksen romaaniin perustuvaa näytelmää Ruhtinatar. Oli helppo samaistua näytelmästä sanottuun: näytelmä on todenperäinen ja kertoo Natalia Demidovin elämän kaaresta, joka yhdistää historian käänteitä, vaikuttavaa musiikkia, hienovaraista huumoria ja koskettavaa draamaa.

Maittavat väliaikakahvit kera kastettavan siivittivät meidät paluumatkalle. Ristolaan saavuimme n. 22.00, josta kokemäkiläiset jatkoivat matkaa kotvan verran kohti Kokemäkeä.

Palautteena retkeläisiltä mm. ”Kyl retki hyvä oli, passaa kattoo hyvillä mielin peiliin”. Kiitos hyvästä yhteistyöstä kaikille retken suunnittelu- ja toteutusryhmän jäsenille sekä kaikille retkellä mukana olleille. Hyvää kesää ...

Teksti ja kuvia Helena Santala