

Viljo Salmi

Kadonnut päiväpulkka

Satakuntalaisaiheinen torppariromaani (1977)

Aikalaisarvio:

Kyseessä on Aapen, suutarin pojan kehitystarina, jonka aitous on tekijän asiantuntemuksessa. Aape tarkkailee ympäristöään kasvavan lapsen silmin ja näkee yhteiskunnan muuttuvan. Kieli on kypsää ja eräissä yksityiskohdissaan harvinaisen aitoja sävyjä saavuttavaa. Hiven vanhaa talonpoikaisromantiikkaa on paikka paikoin päässyt muuten realistiseen kerrontaan. Aiheen tuttu ilme ja vähäiset, arkiset tapahtumat eivät ehkä lukijan mielenkiintoa jaksakaan kaikin ajoin pitää parhaalla tavalla vireillä, mutta nykyisen tyhjän romaanitulvan joukossa tällainen kirja on viehättävä poikkeus. Jotakin jo hävinnyttä suomalaisesta maalainäkymästä on talletettu kirjan lehdille.

