



YTTILÄN OTTAN KULTTUURIPOLKU



*Viulunsoittaja
soittoasussaan.*



*Rautakautiseen
asutukseen viittaava
tervakukka eli
mäkitervakko.*

Kuvat Jaakko Ojala.



Yttilän Ottaan nuoret kokoontuivat tansseihin tai oikeastaan piirileikkiin. Pelimannien paikka oli tämän kiven seutuvilla. Kartanon kirjanpitäjä laski kerran, että nuoria oli 23:sta pitäjästä. Juhlista mentiin sitten suoraan seuraavana aamuna kirkkoon, kunhan oli ensin hiukan ostettu ruokaa lähitaloista ja paikkailtu suurimmat haavat.

Otta oli siis aikanaan Lallintalon edeltäjä ja tänne pyrkivät kaikki nuoret toisiaan tapaamaan. "Ko mennee mittumaariin aattoehtoost Ottaan tai syksyll Huittisten markkinoille, ni tullee sinä vuan nairuks", kirjoittaa Edla Vinnari vuonna 1939. Missä paljon on väkeä, sinne syntyy myös lieveilmiöitä, tappeluita, puukotuksia ja murhiakin. Kerrotaan että "vuoro-viikoin" tapettiin köyliöläinen ja kokemäkiläinen, vaihteeksi joku muustakin pitäjästä. Edla kirjoittaakin, että nimismies sen vuoksi lopetti Ottan juhlat 1910 paikkeilla.