

Pyhän Henrikin surmavirsi -tapahtuma 20.1.2024

Köyliö-seura ja Säköylä-Köyliön seurakunta järjestivät yhdessä Pyhän Henrikin surmavirsi -tapahtuman Piispa Henrikin ja Lallin muistopäivänä 20.1.2024.

Tapahtuma alkoi yhteisvastuulounaalla Köyliön seurakuntatalolla. Lämmintä ja maukasta keittoa särpimiseen nautti ilahduttavan suuri joukko ruokailijoita. Moni oli tullut kauempaakin. Kahvit ja marjapiiras kruunasivat lounaan. Kiitokset keiton ja kahvin keittäjille ja tarjoilijoille!

Köyliön kirkossa Köyliö-seuran puheenjohtaja Pirkko Peltola toivotti runsaslukuisen yleisön tervetulleeksi.

Tuiskulan teatterin taitavat näyttelijät Niilo Härkälän ohjaamana esittivät ja elävöittivät Piispa Henrikin surmavirren. Kanttori Johannes Perko oli sovittanut esityksen musiikin keskiaikaisen virren pohjalta.

Dosentti ja yliopistonlehtori Mikko K. Heikkilän erinomainen luento "Piispa Henrikin surmavirsi - vanha ja vaikutusvaltainen runolaulu Köyliöstä" vakuutti kuulijat.

Kirkkoherra Irina Kaukinen piti päätössiunauksen.

Kirkkokahvit tarjottiin Järvisalissa.

Lämpimät kiitokset kaikille merkittävän kulttuurihistoriallisen tilaisuuden järjestäjille ja toteuttajille ja mukana olleille!

Suntio Iiris Matintalo striimasi tapahtuman Köyliön kirkossa. Striimaus näkyy Säköylä-Köyliön seurakunnan Facebook-sivulla.

Ohjelmalehtisen suunnittelu ja toteutus: Simo Nummi

Tämän julkaisun teksti ja kuvat: Marita Holkeri



Yhteisvastuulounaalla Köyliön seurakuntatalossa



Kirkkotiellä matkalla kohti Köyliön kirkkoa



Pirkko Peltola toivotti yleisön tervetulleeksi.

Pyhän Henrikin surmavirsi

Rooleissa:

Lalli Tomi Hulmi
Kerttu Johanna Toivanen-Perko
Renki Petri Hyväri
Piispa..... Johannes Perko
Kuningas Niilo Härkälä
Äiti Virpi Vähätalo
Lapset Seela Kimppa, Mari Hyväri

Musiikki: Keskiaikaisen virren pohjalta
sovitus Johannes Perko



koylio-seura.fi

Pyhän Henrikin surmavirsi -esityksen roolijako Simo Nummen tekemässä ohjelmalehtisessä.



Pyhän Henrikin surmavirren elävöittäminen näytelmänä. Ohjaajana Niilo Härkälä.





”Lalloi cuin tuli kotihin ...”

Ohessa näytteeksi muutama runosäe

Mikko K. Heikkilän selittämänä:

”Sanoi Hämehen Heinrichi: kyllä kierrän Kiulon järven,
ympäri joen koveron.”

Nämä runosäkeet palautunevat seuraavaan kieliasuun:

*Sanoi Hämehen Heinrichi:

kyllä kierrän kiuron (= käyrän) järven,
ymmärrän (= kierrän) joen koveron (= käyrän).

”pilttisesti pienoisemi” = minun pieni miespuolinen palvelijani

Surmavirren säkeet

”Lalli etsi lakkiansa” ja ”lakin päästänsä tavoitti”

eivät tarkoita, että Lalli olisi hukannut lakkiansa, yrittänyt löytää sen ja yhyttänyt karkuteillä

olleen lakkiansa päänsä päältä, vaan että Lalli ojensi kätensä kohti päässään olevaa

lakkiaan ottaakseen sen pois päästään, mutta kun sitten

”Lalli nosti lakkiansa” ja ”hiukset lakkihin imeydyit,

kaiken kamaran keralla”,

niin Lallin hiukset ja päänahka tarttulvat lakkiin.



Dosentti Mikko K. Heikkilä luennoi aiheesta "Piispa Henrikin surmavirsi - vanha ja vaikutusvaltainen runolaulu Köyliöstä".



