

Sisältö

Esipuhe	4
Seppämestarin perintö	6
Puumerkki leimasi käsityön ja vahvisti omistajuuden	14
Puumerkit Köyliö.....	15
Perinteitä kunnioittaen	20
Emil Cedercreutz - käsityöperinteen tallentaja	22
Tulikin "herrain huone"	34
Kädentaitojen moniosaaja	37
Kasvit voivat yllättää värjääjän	40
Luontoa kunnioittaen	44
Konjakkikipareita visakoivusta	48
Puu elää koristeveistäjän käsissä	51
Joululintu syntyy hetkessä taitajan käsissä	54
Tölkinnipsut innoittajina	57
Puukkomestari loihti komean Lalli-puukon.....	58
KAINO – Langasta neuleeksi	62
Pyöreä muoto vangitsi.....	68
Köyliön naisen puku arkeen ja juhlaan	70
Päiväpulkka oli torpparin kellokortti	73
Lalli ja Kerttu -nuket kertovat Köyliön menneisyydestä.....	74
Köyliö-pyyhe yltää isommankin miehen ympäri.....	77
Juhla-asun viimeistelee Lallin kirves-koru.....	78
Käden ja silmän lahja suvunperintönä	80
Käsitöistä elämänrikkautta, iloa ja lohtua.....	84
Käsillä tekeminen tuo mielihyvää.....	88
Taiteesta tarvekaluihin	92

ISBN 978-952-68041-8-7
ISSN 1457-7143
PAINO Otavan kirjapaino/Keuruu
JULKAISIJA Köyliö-seura ry.
600 kpl/11-2019

Piirustuslahja on hyvä avu posliinimaalauksessa.....	94	Nuket valloittavat yli sukupolvien.....	180
Terttu ja Arto Orre antavat lasille monta muotoa.....	96	Leija taitaa revinnäis- ja rottinkityöt.....	183
Puusorvauksen suurlähettiläs.....	98	Mummu opetti minut kutomaan.....	184
Puhdetyönä perhojen sidonta.....	102	Saimme perinnöksi käsityötaidon.....	186
Tilkuista kaunista ja lämmintä.....	104	Käden taitoja oppimassa.....	188
Kerttu tekee käsillä kaunista.....	106	Muistojen kudelmia lapsuuteni kotikylältä.....	190
Laadulla on tekijänsä.....	108	Neulakintaita Köyliöstä.....	192
Taontaharrastus muuttui ammatiksi.....	110	Emil Laakson mattotehdas.....	194
Juha Saarinen on taitava puukon valmistaja.....	112	Hammarin pajan tarinaa.....	196
Muistoja Yttilän kudontapiiristä.....	115	Aililla oli kyky saada vaate näyttäväksi.....	198
Käsityökerhot hyvän mielen tuottajina.....	118	Viljasen Ulla oppi kehräämisen Rannelman mumulta.....	200
Marttailtoja ja kurssseja käsitöiden merkeissä.....	124	Ahkerat kädet.....	203
Aili ja Aimo Roos olivat taitavia käsistään.....	128	Vaaturiveljen apuna.....	204
Entisöijä jatkaa huonekalun elämää.....	130	Arvo Salmi toimi vaaturina Köyliön Tuiskulassa.....	206
Käsityöntaitaja Karhian Potilta.....	132	Tekstiilivaraston kätköistä.....	211
Käsityökammo väistyi aikuisiällä.....	134	Raanun kauniit värit löytyivät lähiluonnosta.....	220
Mattonkudetalkoot.....	136	Lättähatussa virkattua pitsiä.....	222
Mies söi Köyliö-ryijyn.....	138	"Ollais kuljettu surkeis lumpuis ilman Annaa".....	224
Villaan kirjottu perinne – Monumentti.....	142	Käsiälastaan tekijät tunnetaan.....	228
Köyliön kappeliseurakunnan kirkkotekstiileistä.....	144	Kotona tehtiin kaikki, paitsi miniät.....	230
Köyliön kirkkoon haudattujen hauta-asuista.....	155	Puuseppä ja humoristi Eero Pyysalo.....	237
Jaakobin uni.....	162	Isotalon ryijyn tarina.....	238
Kankuri Elli Sauramo.....	167	Taitava neulan käyttäjä.....	239
Teknisen työn opetusta Kepolan opinahjossa.....	172	Seija pukee nuket kansallispukuihin.....	240
Patalapuista kirveenvarsiin ja elektronisiin vempaimiin.....	175	Kruukarin polttoehtoosta karvarin kimröökiväriin.....	241
Käsityö koulun oppiaineena.....	178		