

KÖYLIÖN KUVA-AARTEET TALTEEN!



Köyliön Upeat Valokuvat Arkistoon -hankkeessa siirretään tietoverkkoon palvelimelle arviolta 9 000 Köyliön valokuvaa, osittain Köyliön kotien kuvia, osittain Jaakko Ojalan kuvia. Tietokoneella voit katsella kuvia kotonasi. Samalla taataan kulttuuriaarteemme säilyminen ja saatavuus tuleville sukupolville.

Koteihin tullaan ottamaan yhteyttä kevään 2011 aikana kyselemällä suostumustanne käyttäähän tähän tarkoitukseen valokuvianne. Kuvien hakijat ovat kaikki hankkeen parissa työskenteleviä henkilöitä, jotka yhdessä kanssanne täyttävät lomakkeen siitä, mitä kuvianne saa käyttää, mitä ei. Mikäli haluatte vakuuttua siitä, että jotkin kotinne valokuvat varmasti päätyvät "oikeaan joukkoon", voitte myös olla aktiivisia ja soittaa Jaakko Ojalalle, puh. 050 012 3661, ja kertoa, että teilläkin on antaa valokuvia. Kuvia palvelimelle siirrettäessä on prosessin ensimmäisenä vaiheena valokuvien ns. skannaus eli niiden "kopiointi" muotoon, jossa ne voidaan tietokoneella nähdä. Kuvat palautetaan teille vahingoittumattomina heti skannauksen jälkeen. Jaakko Ojala pitää tästä aiheesta kurssin torstaina 9.12. klo 18.00 Köyliössä Lallin koulussa. Kurssille on vapaa pääsy ja se on maksuton. Kurssille pitää kuitenkin ilmoittautua Kalevi Salmille, puh. 040 585 5292 tai kalevi.salmi@fimnet.fi tai Suutarinkatu 19 A 2, 20300 TURKU.

Hanke etsii myös vapaaehtoisia auttamaan Jaakkoa valokuvien skannauksessa, henkilöitä käymään Köyliön kodeissa valokuvien hakureissuilla ja auttamassa kodeissa myös valokuvien tunnistuksissa ja kuvatietojen kirjaamisessa muistiin. Kalevi etsii hankkeeseen myös apujoukkoja siirtämään valokuvia palvelimelle. Kaikille on varmasti sopivaa puuhaa, ja kaikki tarpeellinen neuvonta ja opetus kädestä pitäen annetaan. Älä siis kursaile ja vähättele omia taitojasi vaan kerro halukkuudestasi jollekulle meistä hankkeen vetovastuussa olevalle. Heidän nimensä ja yhteystietonsa ovat alempana.

Myös valokuvien henkilöiden tunnistamisessa tarvitsemme apuanne. Me haluamme myös opastaa teitä siinä, miten valokuvat löytyvät palvelimelta ja miten niitä siellä katsellaan ja etsitään. Tässä mielessä järjestämme kevään 2011 aikana kaksi valokuvien katseluiltaa: 8.3. ja 14.4. Molemmissa tilaisuuksissa paikkana on Lallin koulu ja ajankohtana klo 18.00. Kuvia voi tulla katselemaan myös Köyliön ystävien kirkkopyhänä 13.2. klo 14.00 Lallin kouluun.

Pankaa kaikki tämän tiedotteen tärkeät päivämäärät jo saman tien kalenteriin ja säilyttäkää tämä tiedote vaikkapa jääkaappin oveen teipattuna, siis aina näkyvillä!

Hankkeen johtaja Kalevi Salmi

kalevi.salmi@fimnet.fi

040 585 5292

Hankkeen laatuvaastaava Jaakko Ojala

jaakko.ojala@pp2.inet.fi

050 012 3661

Hankkeen koululais- ja nuorisovastaava Leena Järnfors

leena_jarnfors@luukku.com

040 052 8140

Hankkeen sihteeri Rauni Halonen

rauni.halonen@gmail.com

044 555 9605

Hankkeen "kotivastaava" Leena Karilainen

leekar@luukku.com

040 722 3835



**LAITA TÄMÄ JÄÄKAAPIN OVEEN,
ETTET UNOHDA ASIAA!**

www.koylio.seura.fi/kuva



KUVALLA ON TARINA!

Väitetään, että yksi kuva kertoo enemmän kuin tuhat sanaa. Se ei pidä paikkaansa. Mitä kertoo kuva, jossa on kaksi ihmistä pellolla eikä meillä ole kuvasta muita tietoja?

Korkeintaan sen, että päivä näyttää pilviseltä ja kuva saattaisi ihmisten vaatteista päätellen olla otettu 1940-luvulla.

Köyliössä on paljon hienoa valokuva-aineistoa, johon liittyvä muistitieto on katoavaa. Nyt on korkea aika saada kuvat ja niiden tiedot tallennetuiksi. Jokaisen köyliöläisen kunniasia on osallistua tähän arvokkaaseen hankkeeseen. Köyliön kuva-aarteet tarvitsevat ehkä juuri niitä valokuvia, jotka ovat kenkälaatikossa vaarivainajan lipaston kätköissä!

Kuvassa on siis pelto. Pello sijaitsee vaikkapa Tuohiniemessä. Pellolla on erikoinen nimi. Sitä kutsutaan Tabernaakkeli-pelloksi. Minkähän takia? Kuvassa on Eemeli. Hän rakensi pellon laidalla olevan pienen mökin 30-luvulla kaupan vanhoista hedelmälaatikoista ja muusta jätetuusta.

Eemeli oli syntynyt 1906 Köyliössä, kuvassa oleva nainen, Eemelin vaimo lida, 1912 Käkisalmessa. Lapsia heillä ei ollut.

lida oli alkuaan karjalainen. Kuvan täytyy siis olla otettu sodan jälkeen. lida piti sienistä, joita Eemeli ei länsisuomalaisena voinut sietää. Siksi Eemeli muurasi saunaan hellan, jotta lida saisi siellä keitellä ”suttujaan”.

Eemelin tontilla oli paljon muurahaiskekoja. Eemeli siirteli niitä metsästä pihalleen syksyisin, kun muurahaiset olivat jo horteessa. Eemeli tarvitsi muurahaisia, koska hän harrasti kuhnimista. Eemeli lapioi muurahaispesän pohjakerrosta sinkkipaljuun, kaatoi päälle kiehuvaa vettä ja asettui itse vannaan nauttimaan virkistävästä höyryistä. Toinen Eemelin mökin erikoisuuksista oli pieni makuukamari, joka oli maadoitettu kuparilla. Se suojeli nukkuessa maasäteilyltä.

Kuka sitten otti valokuvan? Naapurin kesävieraana oli Henrik-niminen poika, joka kävi töissä Kokemäellä kesätoimittajana. Hän oli ensimmäisillä palkkarahoillaan ostanut kameran. Palkka ei ollut suuri, joten hän pyöräili kelissä kuin kelissä Köyliön ja Kokemäen väliä. Vanha polkupyörä pysyi kasassa laudan avulla. Kun Henrik tuli perille, otti hän laudan kainaloonsa, jolloin pyörää ei tarvinnut lukita.

Esimerkiksi tällainen tarina voisi kuvaan liittyä. Tämä tarina ei kylläkään ole totta, sillä Henrikki ei valitettavasti koskaan ottanut kuvaa Eemelistä! Ehkä juuri Sinulla olisi kuva hänestä tai Tabernaakkeli-pellosta.

Tämä kuva otettiin. Kunnanlääkäri Sasi ampuu ja lapset katselevat. Ovatko lapset kieltäytyneet rokotuksesta vai olleet muuten ilkeitä? Oletko Sinä kuvassa? Kuka olet, missä olet ja mitä kuvassa tapahtui?

Jokaiseen Sinunkin kuvaasi liittyy varmasti tarina tai tarinoita – auta meitä saamaan kuvat ja niihin liittyvät tarinat talteen! Juuri Sinulla voi olla vaikka Köyliön ainoa kuva siitä uskomattoman kauniista nuorena kuolleesta Amanda-neidistä tai isästäsi lukukinkereillä tai itsestäsi polvihousuissa työväentalon pihalla... Ja entäs se lettipäinen pikkutyttö kotipihalla?

