

Ensimmäiset Köyliön Kerttu ja Lalli julkistettiin 11.7.2004

Ensimmäisiksi Köyliön Kertuksi ja Lalliksi vuonna 2004 nimettiin Paula Härkälä ja Niilo Ihamäki, molemmat saivat kunniakirjansa. Paula Härkälälle ojennettiin arvokas Köyliön naisen koru kaiveruksin ja Niilo Ihamäelle taiteilija Raimo Erkkilän suunnittelema komea Lalli-reliefi. Paula Härkälälle puhui Kalevi Salmi ja Niilo Ihamäelle Hannu Orpo.

Hyvä Köyliön Kerttu 2004 Paula Härkälä

Meidän oli helppo nimetä sinut Paula Köyliön Kertuksi numero 1 tänä vuonna, päätös oli yksimielinen.

Sinut tunnetaan eikä pitkiä esittelyjä tarvittaisi. Nimityksen juhlavuus kuitenkin edellyttää toiminnastasi kertomista.

Näin myös siksi, että meiltä kaikilta unohtuvat vanhat asiat. Tutkiessamme nimikirjaotettasi, sanoit useampaankin kertaan " olenkos minä sellaisessakin ollut mukana"?

Tämä Kerttu-nimitys annetaan kulttuuriansioista, joten työurasi saa nyt jäädä hiukan vähemmälle.

Tapasin sinut ensimmäisen kerran vuonna 1949 tullessani Tuiskulan kansakoulun ensimmäiselle luokalle. Olit tullut vuotta aikaisemmin opettajaksi Tuiskulaan, silloin nimellä Paula Palmu.

Suoritit pitkän, ansiokkaan työuran opettajana Köyliössä.

Nimikirjaotteen mukaan olet ollut Tuiskulan piirikirjaston johtokunnassa, terveydenhoitolautakunnassa, koulusuunnittelutoimikunnassa, terveyslautakunnassa, matkailulautakunnassa, kirjastolautakunnassa, kulttuurilautakunnassa, kulttuuri- ja kirjastolautakunnassa. Tässä lyhyt yhteenveto työvuosistasi ja toiminnastasi Köyliön kunnan luottamuselimissä.

Tietysti opettajan työ jo sinänsä on mitä suurimmassa määrin kulttuurityötä, mutta Köyliön Kerttu-nimen saamiseen tarvittiin paljon muutakin. Pidämme rimaa korkealla, siispä jatkan.

1950-luvulla ohjasit koulullasi näytelmäkerhoa, joka kerhotoiminta joksikin ajaksi sitten keskeytyi paneutuessasi perheesi ja lastesi hoitamiseen. Olethan aina ollut kulttuurista kiinnostunut , jopa siinä määrin, että aviomieheksesikin valitsit kulttuuripersoonan puutarhayrittäjä, taidemaalari Erkki Härkälän.

1974 oli torpparivapautuksen 50-vuotisjuhla, jonka tiimoilta voidaan sanoa Tuiskulan näytelmäviikkojen alkaneen. Silloin nimittäin työryhmä Kaarina Toivola, Paavo Varpiala, Erkki Järnfors, Paula Härkälä koostivat Päiväpulkka- kuvaelman, jonka Veikko Uusimäki ohjasi.

Esiintyjä tässä oli laajalti ympäri Köyliötä.

Esityksiä oli vuosittain ja Veikko Uusimäki ohjasi ne kaikki vuoteen 1993 asti. Hän ei ollut aina harjoituksissa mukana, tarvittiin apuohjaajaa eli sinua Paula. Itse haluat - vaatimaton kun olet - sanoa olleesi ohjaajan apulainen etkä apuohjaaja. Kumpi nyt sitten vain, mutta teatterin kaikki kaikessa joka tapauksessa olit koko tuon Uusimäen kauden ajan.

Myöhempien ohjaajien aikana sinua on tarvittu lähinnä puvuston hoidossa ja näytelmien aiheiden taustojen selvittelyssä, jossa tärkeänä keinona sinulla on ollut vanhojen muistajien haastattelemine

Paavo Varpiala keräsi paljon vanhaa muistitietoa haastatteluin. Nämä tiedot olivat pitkälle erilaisilla vihoissa ja muistilapuillakin. Paavon kuoltua huolehdit tämän laajan haastattelu - ja valokuva-aineiston puhtaaksikirjoittamisesta ja kuvien järjestelystä.

Tuiskulassa on kokoontunut ja kokoontuu edelleenkin vanhojen muistajien kerho, jossa kahvin lomassa muistelette aina määrättyä aihealuetta kerrallaan ja puhtaaksikirjoitus tietysti jää tehtäväksesi.

Käykääpä vain kirjastossa tutustumassa näihin muisteluihin, joita on mappikaupalla, asiat hyvässä järjestyksessä. Tulette yllättymään mitä kaikkea sieltä löytyykään.

Kirjastosta puheen ollen. Olet toiminut myös Tuiskulan sivukirjaston hoitajana 1967-1974, sinulla kun on siihen tarvittava kirjastonhoidon tutkinto.

Köyliön Museoyhdistys tarvitsi vuonna 1986 puheenjohtajaa johtokunnan entisten aktiivien askelten lyhennyttyä. No, sinähän lupauduit siihen ja tehtävä on edelleen hoidossasi.

Köyliö-seuran Perinnejaoston toiminnassa Paula olet ollut mukana alusta alkaen , vuodesta 2001. Siispä olet aina valmiina uusiinkin haasteisiin. Kerroit, että viime vuosina ovat perinneasiat alkaneet enenevästi kiinnostaa sinua.

Huomaan, etten pysty tuomaan esille kaikkea sitä missä olet ollut mukana. Tähän on yhtenä syynä myös se, että todellisuudessa olet vaatimaton, et hakeudu johtopaikoille, mutta panet tuulemaan.

Kaikessa toiminnassa tarvitaan sellaisia ihmisiä kuin sinä. Olet ollut valmis innostumaan aina uusista asioista ja pitänyt huolta siitä, että asiat ovat lähteneet etenemään, oikeat ihmiset on saatu paikalle ja "kuviot siihen malliin , että kukin tietää mitä pitää tehdä.

Arvostamme erityisesti sinussa tuota työhön ryhtymisen piirrettä, sitä ettet ajattele tuleeko tästä palkkaa tai kiitosta, asiat vain on hoidettava.

Itse sanoit, ettei sinulla ole erityislahjakkuuksia, mutta olet ahkera. Olen samaa mieltä tuosta ahkeruudestasi, mutta katson, että yksi erityislahjakkuuden muoto on olla päämäärätietoinen , tietää mihin pyrkii ja tehdä ahkerasti työtä päämääränsä eteen.

Köyliö-seura on siis myöntänyt tämän ensimmäisen Köyliön Kerttu 2004- arvonimen sinulle Paula laaja-alaisesta työstäsi kulttuurin saralla, pääosin teatterin, museo- ja kirjastonlaitoksen sekä perinteen keruun parissa.

Tunnen erityistä ylpeyttä entisenä oppilaanasi saadessani tänään olla sitä ojentamassa. Tulen kohta luovuttamaan sinulle siihen liittyvät arvot merkit, jotka kuitenkin ensin esittelen.

Köyliön Naisen Korun ripustan ensin kaulaasi. Se on tuo keväällä julkistettu koru, jossa on takana kaiverrus "Köyliön Kerttu numero 1, vuonna 2004 Paula Härkälä". Sitten luovutan sinulle Kunniakirjan, jonka tekstin tässä luen.....

Lopuksi seuraa virallinen halaus, jossa on mukana paljon lämpöä ja kiitollisuutta.

Köyliön Lalli n:o 1 Niilo Ihamäki

Edessämme on Köyliön Lalli no 1, Niilo Ihamäki (s. 1920)

Hän on toimittaja, radiotoimittaja, radioääni, kansankulttuurin harrastaja, keskustelujen ja tapahtumien juontaja ja tiedottaja. Hän on asunut radiotyönsä takia jo pitkään Helsingin seudulla, mutta yhteydet kotiseutuun ovat säilyneet. Niilo Ihamäki on ollut mm. vuosikymmenien ajan juontajana täällä Pöytä Köyliö- päivillä ja Henrikin surmavirren esityksissä ja monissa muissa tapahtumissa hänen olemustaan on tarvittu.

Lehtityön kautta Niilo Ihamäen tie vei aikanaan radioon ja siellä hän sai arvostettuja tehtäviä kuten sanomalehtikatsauksia ja keskustelujen johtamista sekä TV:ssä pääministerin haastattelutuntien ja vaalikeskustelujen juontamista. Erikoisuutena mainittakoon noin 30 jouluaattoilana Kynttilät syttyvät haudoilla radio-ohjelmat.

Eilisen päivän teemamme torppariasia on Niilolle läheinen. Hän on tehnyt torppari aiheisiä ohjelmia ja haastatellut vielä taksvärkissä käyneitä ihmisiä. Hän on haastatellut radioon monia köyliöläisiä. Heistä mainittakoon mm. Maija Heikkilä, Frans Silvola, Vieno ja Lauri Anttila, Aimo Nummisto, Eeva Tupala, Toivo Kossila ja Saima Huhtinen. Hän on äänittänyt myös Köyliön murteen taitajien puhetta ääninauhoina Köyliö- seuralle.

Niilon kirjallisesta tuotannosta voidaan myös poimia köyliöläisiä aiheita kuten juhlakantaatti Köyliön srk:n 400- vuotisjuhlaan v. 1987, Köyliön kirkko 250 vuotta - historiikki v. 2002 ja Köyliön vuoden 1960 laulujuhlien juhlaruno sekä eilen esitetty runo Päivä on pulkassa.

Kalevala-seura on antanut tunnustuspalkinnon Niilo Ihamäelle ja hän on saanut myös Kirjon tiedonjulkistamis palkinnon sekä Köyliö-seuran kunniakirjan no 1.

Vuoden 2004 Köyliön Lalli nimitys kuuluu kiistatta Niilo Ihamäelle. Paljon onnea!